

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo del 2025

Licenciado
Fredy Orlando Sagastume Velásquez
Director en funciones de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Fredy Sagastume:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-285-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-023-2025 (Primer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2025.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Concierto en la Plaza de la Constitución junto a la Marimba Femenina de Concierto

El pasado 20 de febrero, a las 9:00 a.m., se llevó a cabo un concierto en la emblemática Plaza de la Constitución, con la destacada participación de la Marimba Femenina de Concierto y el Cuarteto Primavera.

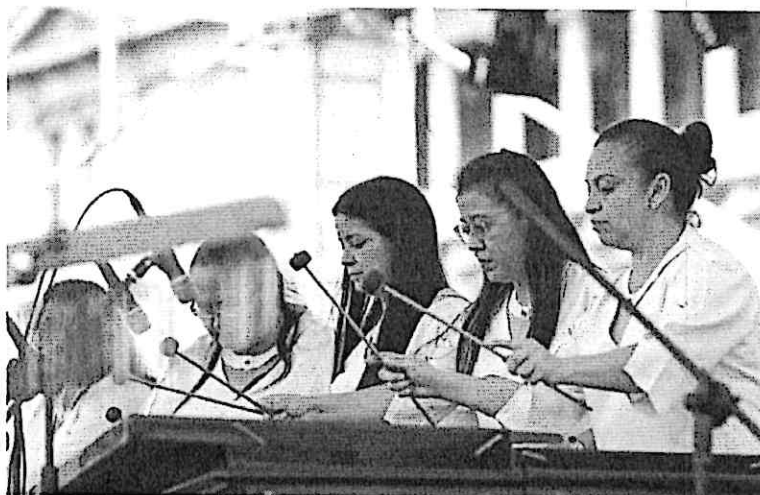
El evento inició con una apertura protocolaria a cargo de ambas agrupaciones y contó con la presencia de la Ministra de Cultura y Deportes, Licda. Liwy Grazioso Sierra. Durante la presentación, el público disfrutó de un repertorio que incluyó piezas icónicas como Luna de Xelajú de Paco Pérez y Noche de Luna entre las Ruinas de Mariano Valverde, en arreglos del maestro Julio Roberto García, director de la marimba.

Este concierto se realizó en el marco del Día de la Marimba, con el propósito de fomentar la apreciación del instrumento nacional de Guatemala, promover la música de cámara y fortalecer la colaboración entre las distinguidas agrupaciones del Ministerio de Cultura y Deportes.

La actividad fue recibida con gran entusiasmo por parte del público, generando un impacto significativo en la difusión de la marimba y la música de cámara. La experiencia de trabajar en conjunto con la Marimba Femenina de Concierto resultó sumamente enriquecedora, por lo que se espera continuar con este tipo de presentaciones en el futuro. De esta manera, se busca innovar en la oferta musical y acercar al público a un formato de música de cámara distinto y atractivo.



Integrantes del Cuarteto Primavera compartiendo el escenario luego de la presentación



Integrantes de la Marimba Femenina de Concierto en presentación

Concierto en el Kiosko Central de Jutiapa junto a la Orquesta Juvenil de Jutiapa

El 27 de febrero se llevó a cabo un concierto en el Kiosko Central de Jutiapa a las 18:30 horas, en el marco de la primera jornada del Festival de Música de Cámara en el interior del país. Esta iniciativa busca fortalecer y promover el arte miteco y nacional, resaltando la importancia de descentralizar la cultura y brindar oportunidades artísticas a distintas comunidades.

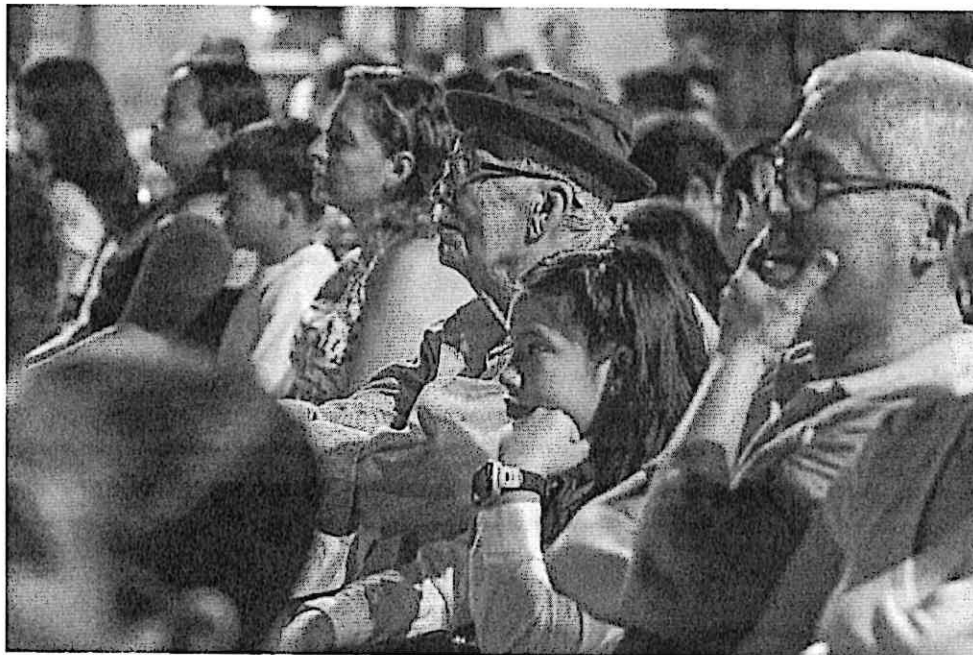
Previo al concierto, los estudiantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa participaron en un taller técnico dirigido por los integrantes del Cuarteto Primavera, donde recibieron orientación y perfeccionamiento en su ejecución musical. Posteriormente, familias y estudiantes se reunieron en la cancha municipal para disfrutar del espectáculo.

El repertorio incluyó piezas guatemaltecas, latinoamericanas y centroeuropeas, ofreciendo al público una experiencia variada y enriquecedora. Como cierre, los integrantes del Cuarteto Primavera se unieron a los jóvenes músicos de la orquesta para interpretar juntos obras seleccionadas de acuerdo con el nivel académico de los estudiantes, en un momento de integración artística y aprendizaje compartido.

Este evento no solo permitió el disfrute de la música de cámara, sino que también reforzó el compromiso con la formación musical y la difusión del talento local, consolidando así la importancia de este festival en el desarrollo cultural del país.



Integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa y al fondo Luis Orellana, integrante del Cuarteto Primavera en presentación



Público presente apreciando el concierto del Cuarteto Primavera



Ensayo Abierto del Cuarteto Primavera junto a la Marimba Femenina de Concierto en el Conservatorio Nacional de Música el 13 de Febrero



Oyentes interesados escuchan el Ensayo Abierto del Cuarteto Primavera del 06 de marzo en el Palacio Nacional de la Cultura

sus estudios musicales, fortaleciendo habilidades clave como la coordinación, la concentración y la motricidad fina.

La realización de este tipo de actividades refuerza el compromiso con la educación musical y la descentralización del arte, permitiendo que más jóvenes accedan a oportunidades formativas de calidad. Se espera que este tipo de encuentros continúe realizándose en el futuro, promoviendo el crecimiento de las nuevas generaciones de músicos en Guatemala.



Integrante del Cuarteto, Luis Orellana, impartiendo el primer taller a los niveles principiantes



Integrante del Cuarteto, Luis Orellana, impartiendo el segundo taller a los niveles principiantes



Todos los estudiantes de la Orquesta realizando los últimos ejercicios del taller junto al Cuarteto Primavera

200sch

Luis Santiago Orellana López

Vo.Bo

[Handwritten signature]